

< interior >

IL FASCINO DELLA STORIA A BERGAMO

Il concetto contemporaneo di casa borghese interpretato dall'interior designer Pelizzari che ha realizzato un arredamento mai scontato, illuminato da alcuni tocchi carichi di energia

di PAOLA PIANZOLA FOTO DI MATTIA AQUILA



In apertura e in questa pagina, il living con divani su misura, poltrone anni '70, opere di arte contemporanea e oggetti di famiglia. Nella pagina a destra, la scala in ferro e vetro su disegno.

Front cover and on this page: the living room with bespoke sofas, 1970s armchairs, contemporary works of art and family items. On this page, right: the bespoke iron and glass staircase.



Passeggiando per Bergamo Alta, la parte più antica di questa città con un passato ricco di storia e un presente animato e volitivo, si incontra una palazzina anni '30 dall'eleganza essenziale, realizzata nel verde che domina la città. Era stata ristrutturata in più fasi, passando per vari proprietari, non ultimo Nicola Trussardi, che ha sempre nutrito un amore fedele per la sua Bergamo.

Una giovane coppia con una bimba, già clienti di Pelizzari Studio, che per loro aveva seguito la ristrutturazione di un appartamento sospeso sul lago di Lugano, ha deciso di ristrutturare anche questa casa di famiglia. Ne è uscito un lavoro dalla connotazione borghese nell'accezione più interessante del termine, dal mood rilassato, non senza qualche audace incursione nel territorio dei contrasti stilistici, un approccio che è stato alla base di tutto il lavoro di recupero eseguito dal team guidato dall'interior designer Claudia Pelizzari. È un rigore progettuale che si muove sempre ritmato da elementi di assoluto equilibrio, quello che accoglie e accompagna attraverso questa dimora dalla natura sofisticata e insieme intima. Tradizione e modernità si interfacciano per dar luogo a un insieme

THE CHARM OF HISTORY IN BERGAMO

The contemporary concept of a bourgeois house interpreted by interior designer Claudia Pelizzari, who has created a surprising and unpredictable interior lit up by magical touches of energy

In Bergamo Alta, a young couple with a baby girl decided to renovate a 1930s family home that simply screams elegance.

CONTINUES ON PAGE 174

In queste pagine, il tavolo da pranzo su misura dal piano in marmo Patagonia è sovrastato da una installazione luminosa di **Viabizzuno**. Sulla parete a sinistra, un'opera di **Quirino Gnutti**.

On these pages: the custom-made Patagonia marble dining table with overhanging Viabizzuno light fixture. On the left wall: a painting by Quirino Gnutti.



L'interior designer Pelizzari: «Abbiamo cercato di trattare con rigore ed equilibrio questa casa dalla natura sofisticata e insieme affettuosa»



In queste pagine, la camera padronale fa parte di una vera e propria suite progettata e arredata su misura, con spazi dressing, bagni, spa e terrazza con vista sulle mura della città.

On these pages: the master bedroom is part of a luxury, custom-designed suite boasting bespoke furniture, dressing areas, bathroom, spa and terrace looking down on the city walls.

contemporaneo che esalta scelte cromatiche e progettuali per un risultato che trasmette una sorta di consapevole serenità.

Nella zona living, i divani realizzati su disegno dialogano con le poltrone anni '70, tra opere d'arte contemporanea e collezioni di oggetti amati. La palette dei tessuti utilizzati per gli arredi, avvolti da pareti color cappuccino e blu balena, è declinata nei toni dei grigi, della calda tonalità greige, e nelle sfumature dell'acqua marina. Una grande parete vetrata con listelli in ferro si apre sulla zona pranzo, uno spazio a pianta quadrata nel quale è posizionato un sorprendente tavolo su disegno, dal piano irregolare in marmo Patagonia, sovrastato da una installazione luminosa di Viabizzuno. Una boiserie a listelli laccati grigi sottolinea e avvolge l'insieme, mentre un'opera di Quirino Gnutti, rampollo di una celebre dinastia industriale del bresciano che ha scelto con successo la strada dell'arte, manda divertenti riflessi colorati.

Nel gioco concentrico delle stanze si apre in segreto un piccolo home theatre, dalle pareti ovattate e rivestite in tappezzeria monocolora di Inkiostrobianco, e dal grande divano verde bosco progettato e realizzato su misura per questa casa.

Le finiture mescolano inox, ottone e legni, sprigionando bagliori e sottolineando una progettualità mai scontata. La scala addossata al fondo del living, realizzata in ferro nero e vetro, porta alla zona notte ricavata nel sottotetto, dove sorprendono i soffitti in legno sbiancato. Una ben proporzionata semplicità accoglie nella camera padronale, una vera suite con spogliatoio, bagni, spa e terrazze, dalle quali si scorgono le mura venete della città. I colori naturali delle pareti e delle capriate del soffitto stabiliscono un dialogo con gli elementi dell'insieme, mentre la grande testata in nabuk color miele riveste per intero la parete del letto, facendo da sfondo scenografico a piccoli tocchi di color blu pavone e nero. 