

ENGLISH TEXT

N° 7  
LUGLIO  
2022  
EURO 6,50

VETRINA  
IMMOBILIARE

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION, COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO, COUNTRY LIVING E IMMOBILITÀ DI PRESTIGIO

## ARREDARE

Più décor  
sulla tavola

## PROGETTO

Lusso italiano  
a Santa Monica

## SPAZIOVERDE

Gioco di prospettive  
in un giardino croato

## REPORTAGE

Cambiare vita  
con trulli e masserie

# BUEN RETIRO INTOSCANA

*A Capalbio, design e architettura  
dialogano in modo eclettico e raffinato*





## IL LUSSO ILLUMINA LA STORIA

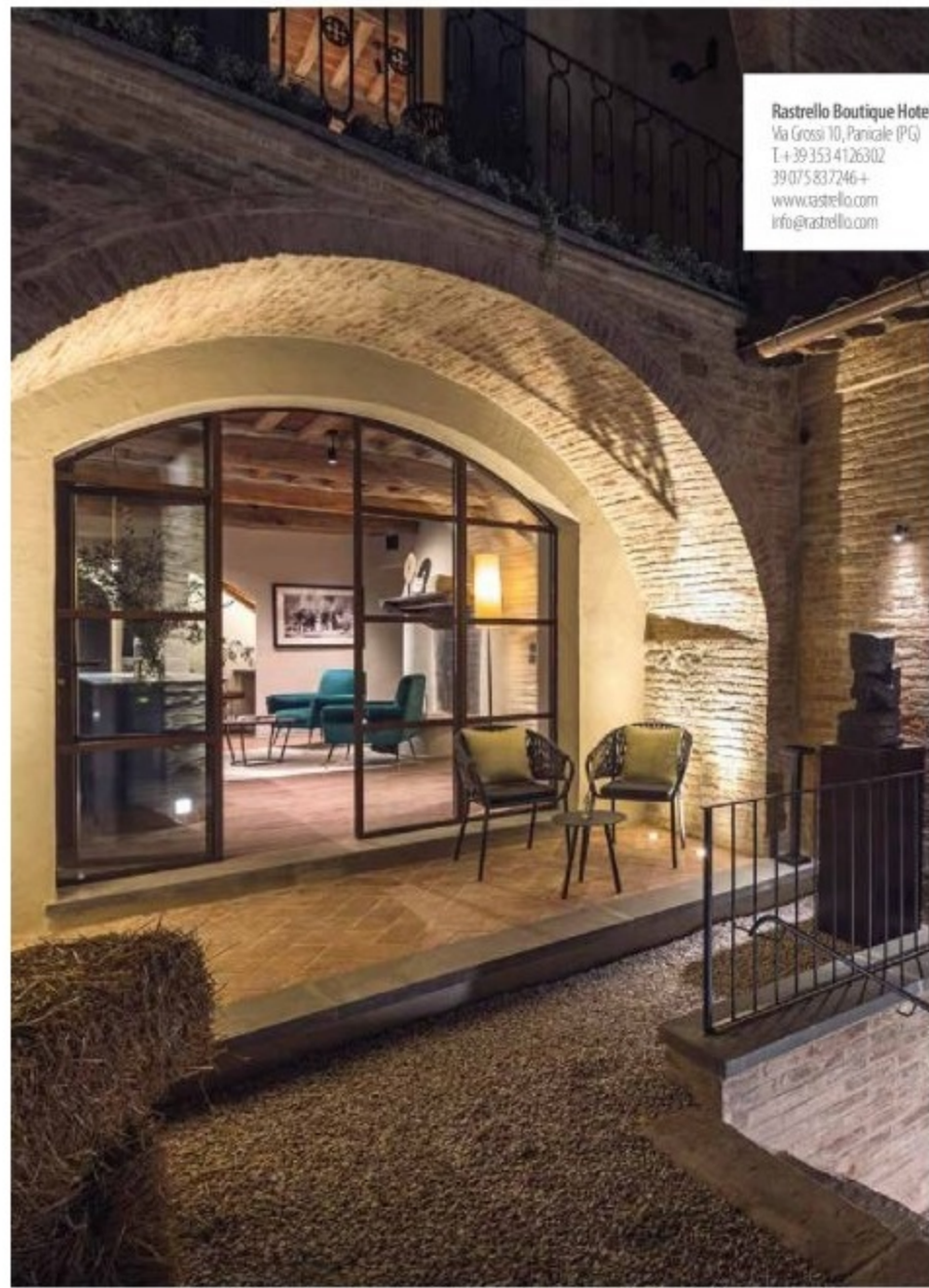
*Nell'antico borgo umbro di Panicale, il progetto di Pelizzari Studio dà vita a Rastrello Boutique Hotel, struttura eclettica e preziosa*

di PAOLA PIANZOLA foto di MATTIA AQUILA

LUXURY  
ILLUMINATES  
HISTORY.  
In the historic  
Umbrian village of  
Panicale, the design  
by Pelizzari Studio  
breathes new life  
into the Rastrello  
Boutique Hotel, an  
eclectic and priceless  
building



Panicale, borgo umbro integro e murato, a sud del lago Trasimeno sulla cima di un crinale, deve il suo aspetto alle origini medioevali di cui ancora oggi conserva le caratteristiche architettoniche. Adagiato al confine occidentale della regione, appartiene alla collezione dei "Borghi più belli d'Italia" ed è stato insignito della "Bandiera Arancione" per la qualità con la quale conserva il suo paesaggio storico. Al centro del paese, Palazzo Grossi ancora oggi mostra l'originario splendore di una residenza nobiliare del '500. Qui Pelizzari Studio è intervenuto con un progetto a tutto tondo: il restauro conservativo architettonico dell'edificio, il miglioramento della sua tenuta sismica, l'inserimento di impianti tecnologici di ultima generazione e infine la progettazione degli interni. La struttura è stata selezionata da una committenza americana per realizzare un piccolo e prestigioso Boutique Hotel il cui nome, Rastrello,



Rastrello Boutique Hotel  
Via Grossi 10, Panicale (PG)  
T + 39 353 4126302  
39 075 837246 +  
www.castrello.com  
info@castrello.com



In queste pagine, l'hotel è collocato in un palazzo nobiliare del '500 restaurato. Ogni camera prende il nome da una cultivar di olivo del territorio. Sotto, la camera Pendolino, in basso, uno dei bagni.

*On these pages: the hotel is housed in a restored 16th century aristocratic building. Each room is named after a local olive cultivar. Below: the Pendolino room. Bottom: one of the bathrooms.*



deriva dall'olio extravergine di oliva biologico DOP prodotto dall'omonima azienda agricola che si trova a pochi passi dall'albergo. L'intento è stato quello di creare un filo conduttore tra queste due realtà. "Il nostro intervento, oltre al recupero dei pregevoli elementi architettonici della struttura – dice a *Ville&Casali* la progettista Claudia Pelizzari – ha cercato di dare personalità all'insieme utilizzando materiali tipici della zona come il travertino e la pietra serena, accostati a contaminazioni eclettiche che hanno fatto emergere le esclusive connotazioni degli ambienti". Le sette camere, una diversa dall'altra, e la guest suite, hanno arredi progettati ad hoc dallo Studio Pelizzari ed eleganti finiture, come i tappeti Tisca, i tessuti Dodar, Decortex e Eltis, i lini belgi naturali di Design Off the Time e prestigiosi elementi di serie tra cui quelli di Giada Barberi, Flestream, Pedrali. Ogni camera prende il nome da una cultivar di olivo del territorio: Leccino, Bosciolo, Pendolino, Vera, San Felice, Dolce Agogia, Frantoio, Miraflo. Un giardino sospeso sulla piana del Trasimeno, ricco delle essenze tipiche della zona, accoglie gli ospiti per la colazione. Tradizione e contemporaneità si intrecciano nella tecnologica cucina del ristorante, dove si prepara per gli ospiti una gustosa selezione di piatti tipici, rivisitati da giovani chef.