IL FEMMINILE DEL CORRIERE DELLA SERA ©

io DONNA

Arisa
"Non mi stanco mai di ricominciare"

A Firenze
Le ragazze di bottega dall'anima fashion

L'eros dei Millennial
Com'è cambiato il senso del piacere

MODA
Il fascino discreto di un colore passepartout

SPECIALE VINO
Itinerari del gusto

RCS MEDIAGROUP SPA SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 10 OTTOBRE 2020 - N. 41
POSTE ITALIANE SPA SPED. IN A.P. - D.L. 353/03 CONV. L. 46/04, ART. 1 C. 1. DCB MILANO CORRIERE DELLA SERA (€ 1,50) + IO DONNA (€ 0,50) € 2

Giocodi d'accordi

Un appartamento milanese a misura d'arte e di famiglia. Con una sinfonia di grigi, blu, verdi e "greige", marchio di fabbrica dello studio che firma il progetto

di Lia Ferrari
foto di Giorgio Baroni

Il soggiorno, pareti tra il grigio e il beige, una poltroncina vintage di Marco Zanuso, tavolino e divani componibili su disegno.

La consolle e la lampada sono su disegno di Studio Pelizzari, che ha una sua piccola linea di accessori per la casa.

Il bagno è giocato sui toni del verde: più chiaro per la carta da parati, tonalità petrolio per il mobile su cui poggia il lavabo.

Qualcosa di personale

Ogni architetto ha i suoi colori e a volte riesce a farsi riconoscere solo dalle tonalità che usa. Nella palette di Pelizzari Studio, sede a Milano in via Senato e altra sede in un palazzo storico di Brescia, l'elemento base è il "greige", quel cocktail di beige e grigio molto amato anche dalla moda. D'altronde, spiega Claudia Pelizzari, socia dello studo con David Morini, l'architetto è un sarto: raccoglie i desideri del cliente e gli crea un abito su misura, personalizzando il taglio, i materiali e ogni minimo particolare. In questo appartamento in via Bronzetti a Milano, studiato per una coppia con tre bambini piccoli, l'obiettivo era fare spazio all'arte senza sacrificare la vita di famiglia. Da qui la scelta di una casa "pratica e lineare".

In soggiorno, la cucina è lasciata a vista. Intorno al tavolo, sedie vintage abbinate ad altre in velluto grigio.

Una quinta blu chiude il corridoio su cui si aprono le camere. Il parquet è un classico rovere a lisca di pesce, ma a doghe larghe.

Soluzioni sceniche

«Se il padrone di casa è un collezionista, devi sempre prevedere qualche parete vuota per i suoi possibili innamoramenti futuri» dice Claudia Pelizzari. Quelle già occupate dalle opere sono concepite come quinte sceniche: «La casa dopotutto è un teatro. Certo, da vivere, non da contemplare. Mai dimenticarsene». Il "greige" è contrastato da punte di colore deciso: blu pavone, rosso burgundy, grigio piombo. Quanto agli arredi, sono un mix di mobili di produzione, modernariato e realizzazioni su misura: «Tutto calibrato con grande cura, perché basta un pezzo per cambiare completamente una stanza». Sui soffitti sono stati realizzati decori in gesso e il pavimento è in parquet a lisca di pesce, per restituire alla casa la sua originale allure borghese.

Rosso burgundy per la parete della camera matrimoniale, che affaccia su un giardino privato.